

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم المتوسط

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية  
المادة: لغة فرنسية  
المستوى: السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2022

موقع عيون البصائر التعليمي

## مقدمة:

ضمامنا لجودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي خلال السّنة الدّراسيّة 2023/2022، عملت وزارة التّربية الوطنيّة على إعداد المخطّطات السنويّة للتّعلّمات قصد تنظيم وضبط عمليّة بناء وإرساء وإدماج وتقويم الموارد اللّازمة لتنصيب الكفاءات المستهدفة وإنمائها لدى تلاميذ مرحلة التّعليم المتوسّط. إنّ هذه المخطّطات هي أدوات عمل مكّملة للسّننات المرجعية المعتمدة (المناهج والوثيقة المرافقة) يتوجّب مراجعتها وتحينها حتى تستجيب لمختلف المستجدّات التنظيميّة والبيداغوجيّة بغرض تيسير وقراءة وتنفيذ المنهاج وتوحيد مضامين المقطع التّعلّمي.

بناء على قرار العودة التدريجية لنظام التّمدرس العادي بعد أكثر من سنتين من نظام التمدرس الاستثنائي بسبب جائحة كورونا (covid 19) التي مسّت بلادنا، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي الممارسين التربويين المخطّطات السنوية لبناء التّعلّمات لهذه السنة الدراسية تناسب مع الحجم الساعي السنوي المتاح لكلّ مادّة تعليميّة.

وعليه، فإنه يتعيّن على الجميع قراءة ووعي ما ورد في هذه المخطّطات السنويّة من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليها كلما دعت الحاجة، مع إمكانية تدخّل المفتشين ومرافقة الأساتذة لتعديل أو تكييف الوضعيّات بما يروونه مناسباً لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

## Préambule

Ce plan annuel des apprentissages est élaboré afin de permettre aux enseignants de lire, de comprendre et de s'approprier aisément les concepts structurants qui régissent la mise en œuvre du programme dans la perspective d'une transposition pédagogique la mieux efficace possible en classe.

Le texte argumentatif constitue la ligne directrice de tous les apprentissages. Ainsi, les choix de supports doivent porter sur des textes à visée argumentative en réception et en production. Le nouveau manuel en propose en nombre suffisant pour asseoir les apprentissages nécessaires. La visée argumentative peut prendre des formes implicite ou explicite et peut intégrer des formes de textes variées (explication, narration, description, dialogue, image, film, tableau de maître...). L'argumentation foisonne dans la communication à l'intérieur comme à l'extérieur de l'école. C'est la forme de communication la plus élaborée parce qu'elle repose sur les attributs d'une pensée structurée et rationnelle. C'est dans ce sens que l'entraînement à l'argumentation acquiert tout son sens et son importance à l'école.

Le choix de l'argumentation donne aux apprentissages scolaires un prolongement social en termes de comportement civique et de citoyenneté responsable.

Dans sa vision curriculaire, le présent plan annuel des apprentissages ne s'articule pas seulement sur des compétences disciplinaires ; mais aussi sur des compétences transversales et un ensemble de valeurs que la discipline prend en charge à l'instar des autres disciplines de l'école.

<p>3-ème PALIER (4°AM)</p>	<p><b>Argumentatif</b> <b>fonctions :</b> <b>persuader/</b> <b>Convaincre/ faire</b> <b>agir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présence d'une thèse (ce que pense le locuteur sur un sujet).</li> <li>▪ Présentation d'arguments (idées avancées pour étayer la thèse).</li> <li>▪ Illustration par des exemples (faits concrets pour illustrer les arguments).</li> <li>▪ Verbes d'opinion et de jugement.</li> <li>▪ Marques du locuteur.</li> </ul>	<p><b>Exemples de supports :</b> Panneau publicitaire, affiche de sensibilisation, dépliant, texte d'opinion, allocution, adresse, échange, discussion...</p>
------------------------------------	--	--	---

**COMPETENCE GLOBALE**

Au terme de la 4<sup>ème</sup> AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes à partir de supports sonores et visuels dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les Compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.

**VALEURS**

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une Culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **Ouverture sur le monde** : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

**COMPETENCES TRANSVERSALES****D'ordre intellectuel**

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- Analyser/résumer/synthétiser de l'information ;
- Donner son point de vue ;
- Evaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- Développer un esprit critique.

**D'ordre méthodologique**

- Rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- Utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- Prendre des notes et les organiser ;
- Concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- Développer des méthodes de travail autonomes.

**D'ordre la communication**

- Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- Exploiter les ressources de la communication ;
- Utiliser les TICE dans son travail scolaire et extrascolaire.

**D'ordre personnel et social**

- Structurer sa personnalité ;
- Interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres
- S'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations... ;
- Manifester un effort sous tenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ;
- Accepter l'évaluation du groupe ; développer un esprit d'initiative ;
- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

L'oral	<b>Oral/Réception</b>	Comprendre des textes <b>argumentatifs</b> , et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	<b>Oral/Production</b>	Produire des textes <b>argumentatifs</b> , et ce, en adéquation avec la situation de communication.
L'écrit	<b>Ecrit/Réception</b>	Comprendre des textes <b>argumentatifs</b> , et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	<b>Ecrit/Production</b>	Produire des textes <b>argumentatifs</b> , et ce, en adéquation avec la situation de communication.

**PLAN ANNUEL  
DES APPRENTISSAGES**

**4<sup>-ème</sup> ANNEE MOYENNE**  
**3<sup>ème</sup> palier**

**Septembre 2022**

**Compétence terminale :** À la fin de la 4<sup>ème</sup> AM, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire, oralement et par écrit, et ce, en adéquation avec la situation de communication **des textes argumentatifs.**

Domaine	Composantes de la compétence terminale	Types de situations	Savoirs ressources	Exemples de tâches de communication	Grille d'évaluation	Temps imparti
<b>Oral Et Ecrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les caractéristiques des textes argumentatifs. Retrouver l'organisation logique d'un argumentaire.</li> <li>▪ Restituer les idées essentielles dans un texte argumentatif.</li> <li>▪ Prendre place dans un échange à deux ou à plusieurs interlocuteurs. Défendre un point de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes pour sélectionner les textes argumentatifs.</li> <li>- Les élèves sont mis en situation d'écoute et de lecture de textes argumentatifs pour dégager le point de vue des locuteurs</li> <li>- Les élèves sont mis en situation de prendre position par rapport à un problème posé en justifiant leur point de vue par des arguments.</li> <li>- Les élèves sont mis en situation d'appuyer des arguments par des exemples, des explications, des proverbes...</li> <li>- Les élèves sont mis collectivement, en situation de lecture pour retrouver le plan d'une argumentation et s'entraîner en production.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure de l'argumentation : Plan par accumulation d'arguments</li> <li>• Les modalisateurs</li> <li>• Les anaphores</li> <li>• Les articulateurs de l'argumentation</li> <li>• Les rapports logiques</li> <li>• Présent du conditionnel</li> <li>• Présent du subjonctif</li> <li>• L'expression de la certitude, de l'incertitude.</li> <li>• L'expression du jugement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire des affiches, des prospectus</li> <li>➤ des dépliants pour persuader/convaincre</li> <li>Ecrire des lettres, des articles argumentatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Pertinence de la production :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respect de la consigne.</li> <li>○ Utilisation des ressources proposées.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Correction de la langue :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respect de l'organisation de la phrase.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Cohérence/cohésion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respect de la structure du texte à produire.</li> <li>○ Plan inventaire.</li> <li>○ Utilisation des temps verbaux adéquats.</li> </ul> </li> </ul>	<b>108h</b>

## EXEMPLE DE DEROULEMENT D'UNE SEQUENCE D'APPRENTISSAGE EN 4°AM

<p><b>Compétence globale :</b> À la fin de la 4AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication des textes argumentatifs.</p> <p><b>Situation :</b> « Le directeur a placardé sur un mur de la cour une affiche expliquant la nécessité de préserver l'école des dégradations, du manque d'hygiène, et du gaspillage (eau et d'électricité) mais les premières lignes ont été effacées par la pluie ; tu vas les réécrire pour permettre à tes camarades de comprendre le contenu de l'affiche. »</p>			
<p><b>Séquence 1 : « Formuler un point de vue autour d'une thématique » (13H)</b></p>			
<p><b>Oral à dominante réception</b></p>	<p><b>Lecture compréhension (1H)</b></p>	<p><b>Apprentissage des ressources linguistiques (3H)</b></p>	<p><b>Lecture2 (1H)</b></p>
<p><b>Ecouter/Comprendre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le point de vue de l'énonciateur</li> <li>• Reformuler une thèse /un point de vue/une opinion</li> </ul> <p><b>Support :</b> document audio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre un texte argumentatif :</li> <li>• Identifier la thèse et le thème</li> <li>• Retrouver la structure du texte argumentatif</li> <li>• Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif.</li> </ul> <p><b>Support:</b> <b>Support texte :</b> <i>la nature et l'homme</i> Page 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Employer les verbes d'opinion pour exprimer un point de vue</li> <li>• Identifier et employer la complétive pour exprimer une opinion.</li> <li>• Identifier et employer le présent de l'indicatif et le subjonctif dans un texte argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudier un texte argumentatif :</li> <li>• Identifier la thèse et le thème</li> <li>• Retrouver la structure du texte argumentatif</li> <li>• Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif.</li> </ul> <p><b>Support:</b> Au choix mais similaire au support de la 1<sup>ère</sup></p>
<p><b>Apprentissage de la mobilisation et de l'intégration des ressources (5H)</b></p>			
<p><b>Situation :</b> « Pendant les vacances de printemps, ton grand père t'a invité à passer quelques jours chez lui dans sa ferme à la campagne. À ton grand regret, tu as constaté que les enfants du village s'amuse à chasser et à torturer les petits oiseaux. Tu décides alors d'élaborer une affiche que tu proposeras à une association locale dans laquelle tu feras connaître ton opinion sur la nécessité de bien traiter les oiseaux et les animaux, en général. »</p> <p><b>Rédige le texte de cette affiche en formulant de manière claire et correcte ton point de vue sur cette question.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités d'analyse de la consigne, de co-élaboration de la grille d'évaluation et de planification du texte à produire (accompagnées par le professeur)</li> <li>• Activités de rédaction, de mise au propre et de relecture de la production</li> <li>• Activités de partage et d'autocorrection (<i>s'assurer du recours aux usuels en autonomie</i>)</li> <li>• Activités d'amélioration et de réécriture</li> <li>• Présentation des affiches illustrées en classe ou dans l'environnement de l'école</li> </ul>			<p><b>Travaux dirigés (voir programme des TD) (1H)</b></p>
<p><b>Processus accompagné, évalué et régulé par le professeur</b></p>			<p><b>Lecture plaisir/détente (1H)</b> <b>Lecture individuelle-œuvre en autonomie</b></p>

**PLAN ANNUEL**  
**DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE**  
**4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE / FRANÇAIS**

**Septembre 2022**



TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE
1	<p><b>CT1:</b> Comprendre des textes <b>argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale.</p> <p><b>CT2:</b> Produire des <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale.</p> <p><b>CT3:</b> Comprendre <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie les paramètres de la situation de communication.</li> <li>- Identifie le thème et du propos dans un texte argumentatif écouté.</li> <li>- Repère dans un texte argumentatif écouté : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le point de vue de l'énonciateur,</li> <li>- des arguments,</li> <li>- des articulateurs,</li> <li>- des exemples,</li> <li>- la conclusion.</li> </ul> </li> <li>- Présente une opinion à défendre.</li> <li>- Construit des arguments à partir d'une opinion donnée.</li> <li>- Justifie un choix.</li> <li>- Justifie un comportement (attitude).</li> <li>- Formule une opinion (thèse) à défendre.</li> <li>- Résume le point de vue du locuteur.</li> <li>- Illustre un argument par un ou plusieurs exemples.</li> <li>- Repère les arguments dans un texte argumentatif.</li> <li>- Identifie une opinion dans un texte argumentatif.</li> <li>- Repère: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le point de vue de l'énonciateur,</li> <li>- les arguments,</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>CT4:</b> Produire des <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les articulateurs,</li> <li>- les exemples,</li> <li>- la conclusion.</li> <li>- Identifie les étapes d'une argumentation.</li>   <li>- Complète un texte argumentatif avec des connecteurs logiques donnés.</li> <li>- Complète un texte argumentatif avec des exemples.</li> <li>- Rédige: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un point de vue sur la base arguments donnés,</li> <li>- des arguments pour défendre un point de vue donné,</li> <li>- des exemples pour illustrer des arguments,</li> <li>- une conclusion.</li> </ul> </li> <li>- Reformule un argument.</li> <li>- Reformule un texte argumentatif à partir d'une prise de notes.</li> </ul>
--	---	--

2	<p><b>CT1:</b> Comprendre des textes <b>argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale.</p> <p><b>CT2:</b> Produire des <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale.</p> <p><b>CT3:</b> Comprendre textes <b>argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite.</p> <p><b>CT4:</b> Produire des <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite.</p>	<p>-Identifie les interlocuteurs et leurs positions par rapport à une opinion. - Repère un passage argumentatif dans un récit écouté.</p> <p>- Illustre des arguments par un ou plusieurs exemples - Reformule une argumentation écoutée, à partir d'une prise de notes. - Met en valeur des arguments par une intonation appropriée. - Explique un argument. - Développe un argument par un proverbe. - Reformule une argumentation écoutée. - Repère un passage argumentatif dans un récit.</p> <p>- Sélectionne des arguments proposés dans une liste en fonction d'un destinataire précis. - Restructure un texte argumentatif à l'aide d'articulateurs.</p>
---	---	--

3	<p><b>CT1:</b> Comprendre des textes <b>argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale.</p> <p><b>CT2:</b> Produire des <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale.</p> <p><b>CT3 :</b> Comprendre textes <b>argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite.</p> <p><b>CT4 :</b> Produire des <b>textes argumentatifs</b> en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite.</p>	<p>-Repère les modalisateurs à partir d'un texte argumentatif écouté.</p> <p>- Résume un texte argumentatif écouté.</p> <p>-Reformule le point de vue de l'énonciateur Identifie la visée argumentative d'une image, d'une affiche, d'une photo.</p> <p>- Résume un texte argumentatif.</p> <p>- Rédige une lettre pour convaincre (lettre personnelle ou administrative).</p> <p>- Rédige un court texte argumentatif à partir d'un thème</p>
---	---	--

## Mise en œuvre du plan annuel des apprentissages

### Évaluation diagnostique + Régulation

**Au terme du 2<sup>ème</sup> palier**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent de la fiction et du réel.

Domaines	Savoir- faire langagiers	Savoirs ressources
<b>Oral/écrit en réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifier différents types de textes ;</li> <li>● Retrouver des propos rapportés sous forme de dialogue ou autre</li> <li>● Repérer les causes et les effets de faits et de propos dans une situation ;</li> <li>● Repérer un avis, un sentiment, un commentaire personnel dans une situation (support autre qu'argumentatif).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Savoir caractériser ;</li> <li>● Savoir exprimer le contraire ou l'équivalent ;</li> <li>● Savoir regrouper les mots par thème ou relation lexicale ;</li> <li>● Distinguer la phrase simple de la phrase complexe ;</li> </ul>
<b>Oral /écrit en production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indiquer les causes ou les conséquences d'une conduite ou un comportement lié à une situation simple ;</li> <li>● Valoriser les qualités d'une personne, d'un produit ou les attraits d'un lieu ;</li> <li>● Insérer un dialogue dans un texte ;</li> <li>● Exprimer un sentiment, un avis, une appréciation sur un personnage ou une histoire lue ou entendus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connaître la valeur des signes de ponctuation dans tous les types de textes étudiés ;</li> <li>● Identifier les connecteurs (logiques, chronologiques ou d'énumération)</li> <li>● Distinguer les temps du discours des temps du récit</li> </ul>

### سéquence 1 : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue/une opinion

Durée	Domaines	Savoir-faire langagiers (9h)	Ressources (3h)	Indicateurs d'évaluation
12h + (2h)	<b>Oral (2h)</b>	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecouter et comprendre un document (audio/audiovisuel) à structure argumentative.</li> </ul>	<b>L'apprenant peut :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaître un message de type argumentatif.</li> <li>✓ Localiser et extraire le point de vue de l'énonciateur.</li> <li>✓ Formuler une opinion/un point de vue personnel par rapport à une question spécifique.</li> <li>✓ Mobiliser les ressources lexicales et syntaxiques étudiées.</li> </ul>
		<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formuler un point de vue/ une opinion en adéquation avec la situation de communication.</li> </ul>	
	<b>Ecrit (7h)</b>	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lire et comprendre un texte argumentatif structuré.</li> </ul>	
		<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formuler un point de vue/une opinion par rapport à un thème spécifique de son choix.</li> </ul>	

## سéquence 2 : Comprendre et produire un message argumentatif : argumenter

Durée	Domaines	Savoir-faire langagiers (9h)	Ressources (3h)	Indicateurs d'évaluation	
12h + (2h)	Oral (2h)	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter et comprendre un document (audio/audiovisuel) contenant un argumentaire à l'appui d'une opinion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliser les connecteurs d'énumération</li> <li>✓ Employer la proposition subordonnée relative avec « que » / « qui ».</li> <li>✓ Manipuler le présent de narration.</li> </ul>	<b>L'apprenant peut :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaître un message de type argumentatif.</li> <li>✓ Identifier le point de vue de l'énonciateur.</li> <li>✓ Localiser et extraire les arguments qui appuient l'opinion exprimée.</li> <li>✓ Formuler un point de vue étayé par quelques arguments.</li> <li>✓ Mobiliser de manière pertinente les ressources lexicales et syntaxiques préalablement étudiées : les verbes d'opinion, les connecteurs d'énumération, les propositions relatives, la valeur du présent (atemporel).</li> </ul>
		<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formuler des arguments pour appuyer un point de vue/une opinion par rapport à une situation/ problématique spécifique.</li> </ul>		
	Ecrit (7h)	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire et comprendre un texte contenant un argumentaire à l'appui d'un point de vue/ une opinion.</li> </ul>		
		<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer quelques arguments simples qui appuient un point de vue/une opinion par rapport à une thématique spécifique de son choix.</li> </ul>		



### سلسلة 3 : فهم وإنتاج رسالة جدلية : ختم

مدة	مجالات	المعارف اللغوية (9س)	المصادر (3س)	مؤشرات التقييم	
12س + (2س)	شفوي (2س)	<b>تلقين</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تلقين وإفهام وثيقة (صوتي/صوتي) تحتوي على جدلية مكملة بأمثلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن الرأي (مفردات تحسينية/تقديسية)، في نص جدلي.</li> <li>استخدام الصيغ لإفهام جدلية.</li> <li>توضيح العلاقة المنطقية سبب-نتيجة.</li> </ul>	<b>يتعلم الطالب :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحديد البنية الجدلية.</li> <li>✓ تحديد وإخراج الحجج و، إن أمكن، الأمثلة التي تدعمها.</li> <li>✓ إنتاج ختم لإفهام جدلية.</li> <li>✓ استغلال بشكل ذي صلة المصادر اللفظية والنحوية مسبقاً.</li> </ul>
		<b>إنتاج</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنتاج ختم متسق مع جدلية.</li> </ul>		
	كتبي (7س)	<b>تلقين</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة وإفهام نص جدلي منظم مكملة بأمثلة.</li> </ul>		
		<b>إنتاج</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ختم جدلية.</li> </ul>		

### سلسلة 4 : فهم وإنتاج حوار جدلي

مدة	مناطق	معرفة لغوية (9س)	مصادر (3س)	مؤشرات التقييم	
12س + (2س)	شفوي (2س)	<b>تلقين</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستمع وتفهم وثيقة (صوتي/صوتي) تحتوي على حوار جدلي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم المفردات المتعلقة بالموضوع.</li> <li>تستخدم العلامات الطبوغرافية في حوار.</li> <li>تتعامل مع الجملة الغائية حسب السياق.</li> <li>تتعامل مع الحاضر الشرطي في سياق.</li> </ul>	<b>يتعلم الطالب :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحديد المتحدثين والنقاط المتطوِّرة في سياق تفاعل.</li> <li>✓ تحديد الحجج وتربطها مع المشاركين.</li> <li>✓ إنتاج حوار جدلي متماسك يعتمد على نقاط نظر مختلفة.</li> <li>✓ تعبئة بشكل مناسب الموارد اللفظية، النحوية والطبوغرافية المدروسة مسبقاً.</li> </ul>
		<b>إنتاج</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتفاعل في حوار جدلي متناسب مع سياق تواصل محدد.</li> </ul>		
	كتبي (7س)	<b>تلقين</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقرأ وتفهم حوار جدلي منظم.</li> </ul>		
		<b>إنتاج</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنتج حجج في سياق حوار.</li> </ul>		

**سéquence 5 : Comprendre et produire un message argumentatif : rapporter un point de vue/une opinion.**

Durée	Domaines	Savoir-faire langagiers (9h)	Ressources (3h)	Indicateurs d'évaluation	
12h + (2h)	Oral (2h)	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer le champ lexical.</li> <li>- Utiliser les verbes de parole (au présent de l'I.).</li> <li>- Maîtriser les transformations induites par le passage du style direct au style indirect (présent de l'indicatif).</li> </ul>	<b>L'apprenante peut :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaître des arguments dans toutes les situations (un seul intervenant ou plusieurs).</li> <li>✓ Identifier les interlocuteurs et les points de vue développés.</li> <li>✓ Rapporter un point de vue développé par un argumentaire et une conclusion, sous forme de résumé succinct.</li> <li>✓ Mobiliser de manière pertinente les ressources lexicales, syntaxiques et typographiques préalablement étudiées.</li> </ul>	
		<b>Production</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter et comprendre un document (audio/audiovisuel) contenant un argumentaire structuré.</li> </ul>
	Ecrit (7h)	<b>Réception</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire et comprendre un texte/ un dialogue structuré autour d'un point de vue argumenté.</li> </ul>
		<b>Production</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapporter un point de vue étayé par des arguments en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</li> </ul>

Séquence 6 : Comprendre et produire un message argumentatif : sensibiliser sur une cause					
Durée	Domaines	Savoir-faire langagiers (9h)	Ressources (3h)	Indicateurs d'évaluation	
12h + (2h)	Oral (2h)	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecouter et comprendre un message (audio/audiovisuel) argumentatif de sensibilisation sur une cause d'intérêt public.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer le champ thématique lié à la problématique.</li> <li>Impliquer l'interlocuteur</li> <li>Employer la proposition circonstancielle de condition</li> <li>Articuler les modes de verbes appropriés au produit : indicatif – subjonctif ou conditionnel.</li> </ul>	<b>L'apprenante peut :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaître un message de sensibilisation argumenté.</li> <li>✓ Identifier les interlocuteurs et la cause concernée.</li> <li>✓ Produire un message de sensibilisation argumenté.</li> <li>✓ Mobiliser de manière pertinente les ressources lexicales, syntaxiques et typographiques préalablement étudiées.</li> </ul>
		<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler un argumentaire destiné à sensibiliser sur une cause de son choix.</li> </ul>		
	Ecrit (7h)	<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et comprendre un texte contenant un argumentaire structuré autour d'un message de sensibilisation sur une cause humaine ou d'intérêt général.</li> </ul>		
		<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire un message de sensibilisation contenant des arguments.</li> </ul>		

**سéquence 7 : Comprendre et produire un message argumentatif : Inciter à agir**

Durée	Domaines	Savoir-faire langagiers (9h)	Ressources (3h)	Indicateurs d'évaluation	
12h + (2h)	Oral (2h)	<b>Réception</b>	▪ Ecouter et comprendre un message (audio/audiovisuel) qui incite à agir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer le champ thématique lié à la problématique.</li> <li>- Employer la proposition circonstancielle d'opposition.</li> <li>- Articuler les modes de verbe appropriés au produit : indicatif /subjonctif.</li> </ul>	<b>L'apprenante peut :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaître un message qui incite à agir.</li> <li>✓ Produire un message argumentatif qui cherche à faire agir le destinataire.</li> <li>✓ Mobiliser de manière pertinente les ressources lexicales, syntaxiques et typographiques préalablement étudiées.</li> </ul>
		<b>Production</b>	▪ Formuler des arguments destinés à faire agir en faveur d'une cause de son choix.		
	Ecrit (7h)	<b>Réception</b>	▪ Lire et comprendre un texte argumentatif qui incite à agir en faveur d'une cause.		
		<b>Production</b>	▪ Produire un argumentaire pour faire agir.		